

Da Minerbio a Milano La 'Pietà Rondanini' ora è al sicuro con Reglass

Un dispositivo protegge la scultura dalle vibrazioni

di **MATTEO RADOGNA**

-MINERBIO-
C'È ANCHE un po' di Minerbio nell'intervento di messa in sicurezza de 'La Pietà Rondanini' di Michelangelo. La scultura in mostra all'Ospedale Spagnolo del Castello Sforzesco di Milano, è ora al riparo da vibrazioni e terremoto. La Sismocell, brand di sistemi antisismici che fa parte dall'azienda della Bassa Reglass ha predisposto i dispositivi di sicurezza per la salvaguardia dell'opera di fronte a eventi di intensità estrema. Nel caso ci siano forti vibrazioni o un terremoto per impedirne urti con gravi ripercussioni sulla scultura, sono stati inseriti i dispositivi Sismocell.

«Il sistema funziona come i cilindri posti sul fronte delle locomotive - spiega l'Ingegnere Andrea Vittorio Pollini di Sismocell, Reglass -, quando si scontrano con il

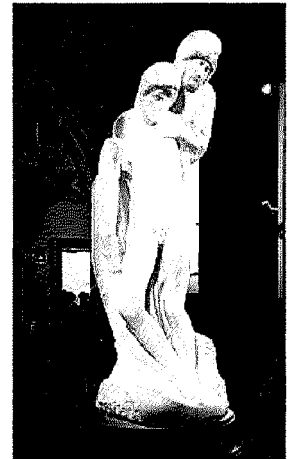
INNOVAZIONE

Il sistema di vincolo non rigido finora non era mai stato applicato per interventi simili

terminale del binario delle stazioni di testa, cioè attutiscono il colpo di fine corsa. I dispositivi ai lati della piattaforma, in modo simile, riducono le sollecitazioni cui la statua è soggetta nel caso di raggiungimento del fine corsa del sistema dissipando energia. Un altro dispositivo Sismocell è stato inserito per collegare la base della statua al piedistallo. Si tratta di un sistema di vincolo non rigido contro il ribaltamento della scultura anch'esso basato sul principio della dissipazione di energia». L'intervento è nato dai rilievi del politecnico di Milano: dalle analisi è emerso che la statua era sotto-



I tecnici mettono in sicurezza la 'Pietà Rondanini' di Michelangelo, esposta all'Ospedale Spagnolo



posta a sollecitazioni che a lungo andare l'avrebbero potuta danneggiare. Così il Comune di Milano insieme al Politecnico e a un gruppo di aziende ha promosso un intervento pionieristico che non ha uguali in Italia e nel mondo.

L'OPERAZIONE è partita in occasione del trasferimento dell'opera in una nuova sede espositiva. La statua è rimasta sempre al Castello Sforzesco di Milano ma è stata spostata, come detto, all'Ospedale Spagnolo. In pratica, è stata realizzata una speciale piattaforma antisismica e antivibrante con un basamento cilindrico in acciaio. La progettazione è stata affidata a Miyamoto International. Thk, multinazionale giapponese, ha realizzato la piattaforma antisismica; Sismocell invece si è occupata dei dispositivi di sicurezza; il piedistallo è stato realizzato dall'italiana Goppion.

